



Mendoza: Almas Congeladas: Parte 1

Descripción



La película “Almas Congeladas”, cuyo argumento es la

extracción del alma como si un dentista extrajera una muela. Afortunadamente, sacar un alma del cuerpo es menos doloroso. Cada alma tiene su forma particular, como si el propietario pudiera modelarla a su gusto. El actor principal, Paul Giamatti, es un actor de teatro con crisis de identidad, encuentra una revista y en la sección “ciencia” lee que es posible enfrascar el alma de forma rápida, simple y sin dolor, luego de introducirlo en una máquina parecida a un tomógrafo. Un instante después, el alma queda dentro de un franco. Como hay un contrato de consentimiento, una vez salida el alma del cuerpo ya no es posible reclamarla a la clínica. Se puede, eso sí, alquilar un alma extraña, un alma de otra persona, que le ofrecen como respuesta al pedido, pero sin posibilidad de elegirla, de modo que dentro del cuerpo puede entrar cualquier alma. ¡Qué horror vivir la vida de otro!

La realidad no puede prescindir de la hipótesis. En el año 2001 se estrenó “Vanilla Sky”, dirigida por Cameron Crowe y protagonizada por Tom Cruise, Penélope Cruz y Cameron Diaz. Tenemos 3 Tom Cruise. El primer Tom Cruise es un hombre que conduce una Ferrari (Antigua Roma) y se cree dueño de la Ciudad vacía (Vaticano). El segundo Tom Cruise es el hombre que conduce un Mustang negro , como el género gótico de la Edad Moderna, ya dueño de la Ciudad y pionero científico. El tercer Tom Cruise es un hombre enmascarado que se hace el loco detrás de internet. Cualquiera de los tres Tom Cruise siempre es el mismo Hombre. A más ganas de Poder más maldad, como si la vida fuese una carrera hacia la maldad. Para escalar en la Materia y lograr Poder hay que llegar incluso al asesinato como en “La lotería de babilonia”.

El segundo Tom Cruise es expuesto por la Rubia Gótica Alemana, Cameron Diaz y llevado hasta el suicidio con las dos guerras mundiales del siglo pasado. El tercer Tom Cruise queda oculto en las redes sociales y fantasea con la Morena Del Espacio y la Luna, Estados Unidos Penélope Cruz. El primer Tom Cruise de la Ferrari, a esta altura ya no es más que una Sombra horrible como su cara Real detrás de la Máscara y fiestas tecnos.

Como “Almas congeladas”, Tom Cruise había firmado un contrato diabólico con una Empresa Criogenética desde hacía más de un siglo y medio (Modernidad y Marxismo). Al despertar se encuentra con la digitalización, el Ego despierto las 24 horas en un revolucionado mundo democrático que domina nuestras mentes con una Inteligencia Artificial.

Hace muchos siglos, unos filósofos llamados “gnósticos”, hablaban de un Demiurgo oscuro, hijo por error de Sofía, que creó este planetario, nos enfrascó y apartó del universo para dejarnos trabajando como esclavos para él y sus guardianes llamados Arcontes, y la única posibilidad que hay para desenfrascarnos es perdiendo todos los miedos a los relatos religiosos, abandonado todas esperanzas en los partidos políticos, y desoyendo a los tecnócratas. ¿Por qué será que el Vaticano tiene un observatorio científico y un telescopio llamado Lucifer?

Diego Mendoza, Arribeños.

CATEGORY

1. Opiniones
2. REGIONALES

Category

1. Opiniones
2. REGIONALES

Date Created

7 abril, 2026

Author

administrador