



Cómo es la nueva y moderna “Historia de Santa Fe” con su pueblo como protagonista

## Description

La creación de la bandera en la ribera rosarina forma parte de la reconstrucción ficcional.

***La creación de la bandera en la ribera rosarina forma parte de la reconstrucción ficcional.***

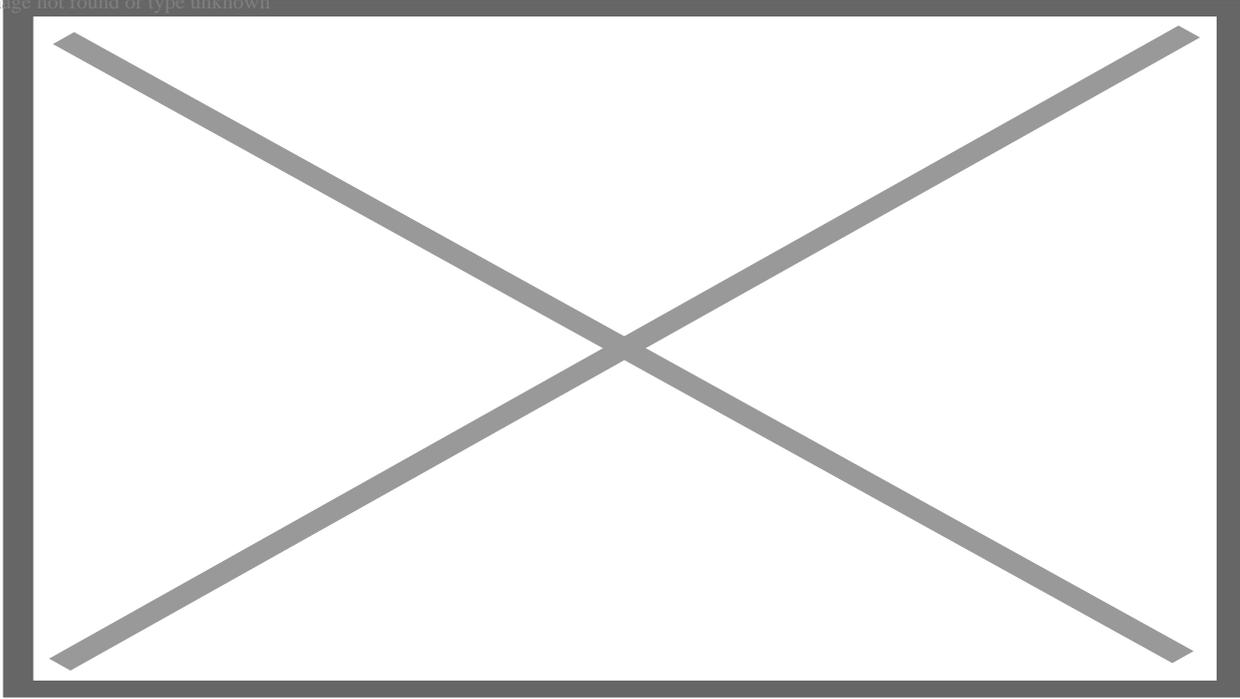
### **ATE**

En la jura de la bandera en 1812, en la batalla de San Lorenzo un año después, en el Grito de Alcorta en 1912 y en las rebeliones populares contra las oligarquías y las dictaduras del siglo XX hubo **siempre santafesinos y santafesinas de a pie**. Los que no entran en el cuadro o no están en la foto. **Mayorías a veces silenciosas que hacen la historia sin salir en los créditos.**

Con la convicción de que la vida de la provincia de Santa Fe debe leerse a través de un **nuevo prisma, el del trabajo**, y que los **bienes culturales** forman parte de la **vida gremial, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE)** produjo “**Historia de Santa Fe**”, una **monumental obra impresa, audiovisual y digital** que es de libre acceso en la web.

El proyecto “**Historia de Santa Fe**” consta de una **colección de cinco tomos impresos** con sus respectivas **guías didácticas** para una “interpretación crítica” de la propuesta, **doce episodios de docuficción audiovisual** y un **sitio web**, donde aquellos bienes están disponibles en formato digital y donde se pueden hacer comentarios y sugerencias.

Image not found or type unknown



*Una imagen del cotidiano en 1812 de los milicianos del ejército de Manuel Belgrano junto a su joven bandera / ATE.*

## Una construcción colectiva

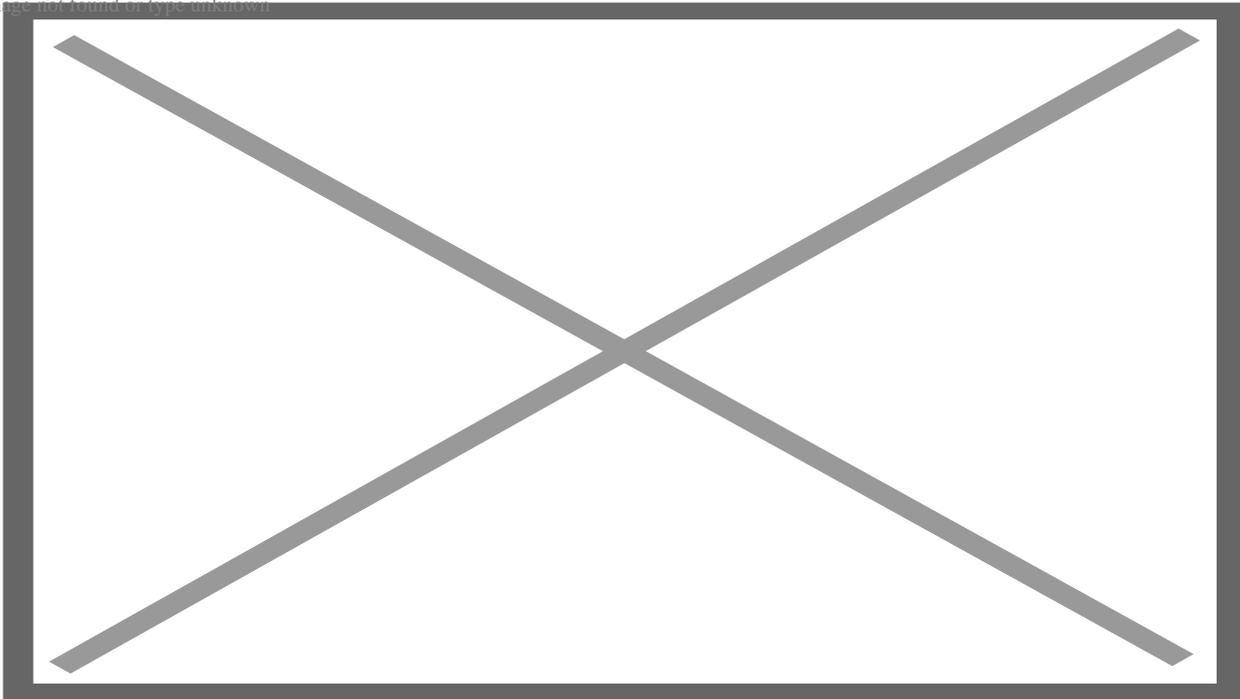
El **secretario general de la Comisión Directiva Provincial de ATE, Jorge Hoffmann**, remitió el proyecto al “**compromiso intelectual**” de los **trabajadores** en “reparar la historia, revisar nuestro presente, generar los debates colectivos pendientes” y vislumbrar el futuro.

**Hoffmann** hizo foco en el camino que llevó a construir “**una provincia con dimensión de una pequeña nación que contribuyó, en gran medida, a forjar la Patria**”.

Para el coordinador general de la iniciativa, el **profesor Jorge Raúl Fernández**, se trata de un **proyecto incompleto** ya que se espera que los lectores se **adueñen de la historia y puedan “perfeccionarla con sus observaciones y juicios”** mediante la web.

Tanto **Hoffmann** como **Fernández** destacaron que **la centralidad del relato se ubica en el Pueblo como sujeto político** y en la necesidad de construirlo sin esconder las **pujas de intereses** y los asuntos pendientes de la **lucha de clases**, esto es con “**una mirada que no se reduzca a la de los sectores tradicionalmente dominantes**”, y superando “**la tradicional visión de una historia argentina construida desde Buenos Aires**”.

Image not found or type unknown



*La investigación intentó superar la “tradicional visión de una historia argentina construida desde Buenos Aires” / ATE.*

**Hoffmann** reivindicó la iniciativa del sindicato argumentando sobre **el trabajo** como **columna vertebral** de las **sociedades modernas**, el **movimiento obrero organizado** como uno de sus **protagonistas** y sobre los **procesos de construcción colectiva de la historia de los pueblos**. De allí que considera **“legítimo y hasta un compromiso”** con los trabajadores y la sociedad en su conjunto.

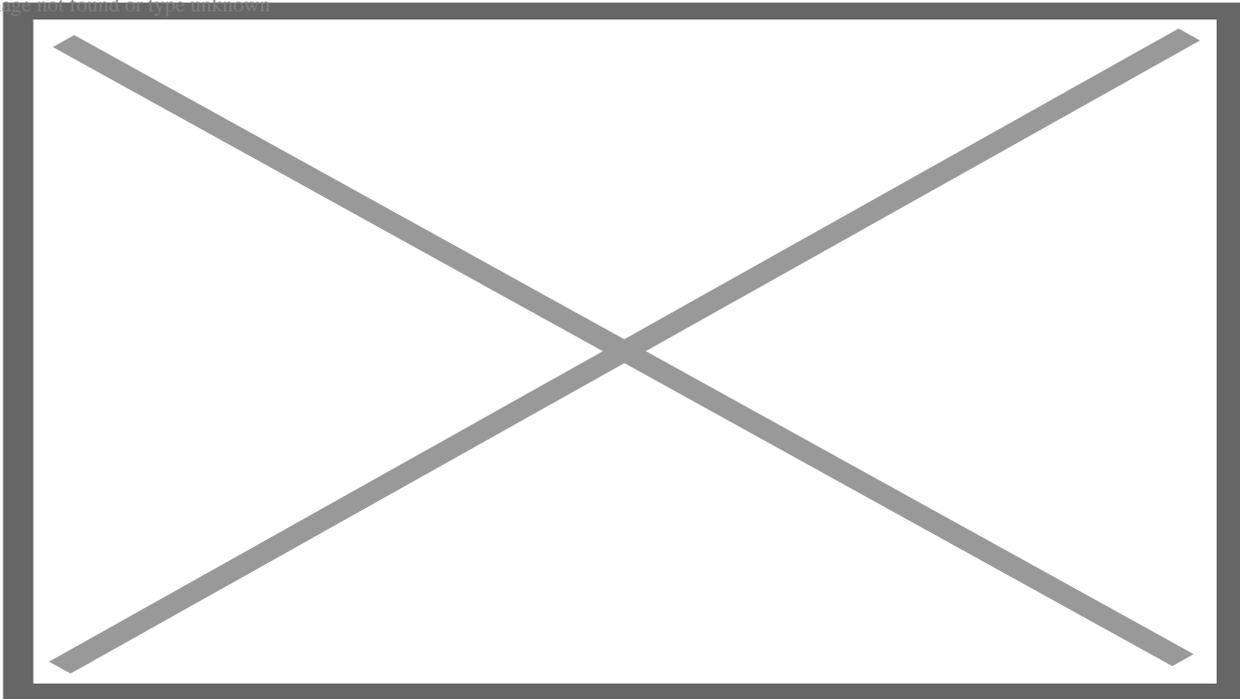
## Cómo se hizo

Hoffman hizo hincapié en el **carácter “colectivo” de la construcción histórica propuesta**, en su **“diversidad”** y en la **necesidad de “intentar contar la historia del pueblo de Santa Fe y no de solamente de los próceres”**. Con ese objetivo se formó un grupo de 40 investigadores y académicos de diferentes disciplinas, y ATE espera que su trabajo sea complementado por una invitación a todos los pueblos de la provincia a contar sus historias y sus acontecimientos más destacados. Al final del proyecto, **el gremio habrá repartido gratuitamente 120 mil libros para sus afiliados e instituciones educativas.**

El proyecto empezó a gestarse en **2016** y en **cinco años de trabajo** estuvieron involucrados historiadores, investigadores, docentes, productores audiovisuales, mediadores pedagógicos, diseñadores y artistas de diversas disciplinas.

La colección abarca **diez períodos históricos** desde **“La experiencia colonial” hasta 2015**, resueltos en **cinco libros** con sus respectivas **guías de abordaje** y con **recursos didácticos** como infografías, vocabularios, reflexionarios, curiosidades e ilustraciones.

Image not found or type unknown



*Cada uno de los cinco tomos en que está dividida la obra posee su guía de abordaje didáctico / ATE.*

A la cabeza de los **equipos de investigación** estuvo el **profesor Jorge Raúl Fernández**, de la cátedra Historia Institucional Argentina de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la **Universidad Nacional del Litoral**, autor de **“Historia argentina”** (2004) e **“Historia y memoria del ferrocarril en Santa Fe”** (2013), junto a Julio Rondina y publicados por Ediciones UNL.

Para **Fernández**, **“Historia de Santa Fe”** el trabajo no minimiza los procesos históricos nacionales, aunque cree necesario **“revisarlos y complejizarlos a la luz de las particularidades de las historias regionales o provinciales”** con el objetivo de **“visibilizar y resignificar la problemática de los sectores populares o subalternos”**.

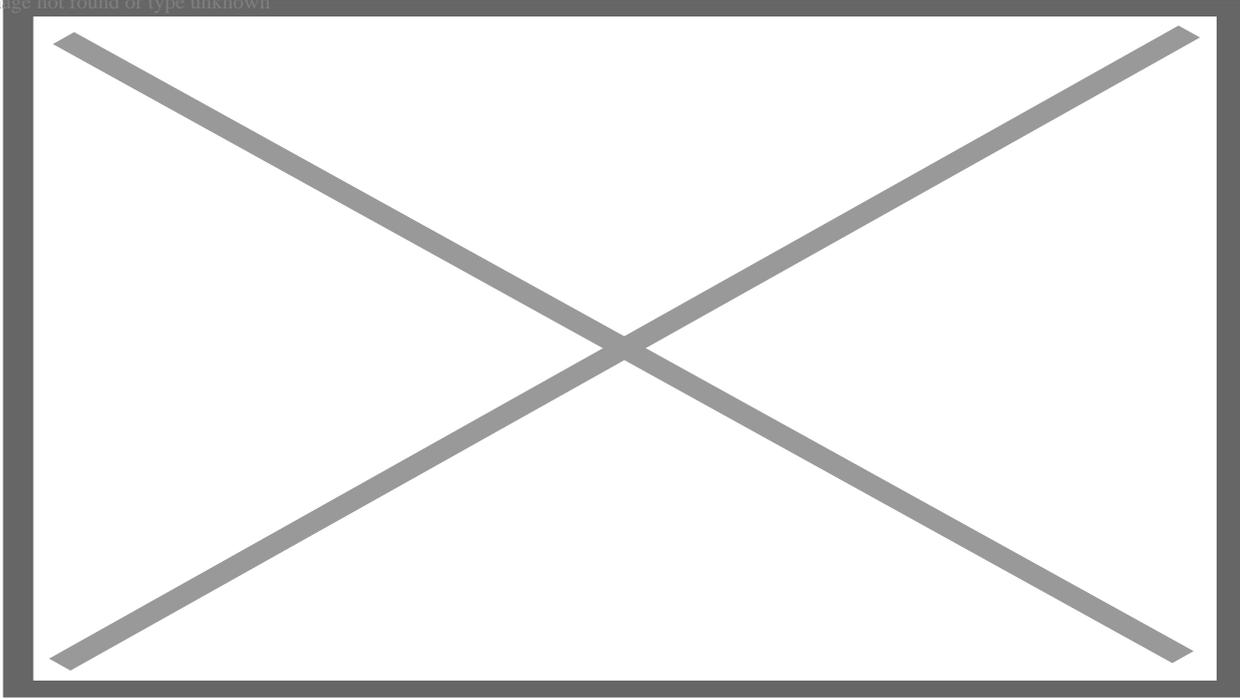
## Valor agregado

**Mauricio Minotti** es un **realizador audiovisual** con experiencias anteriores en **documentales históricos**. Cuentan en su haber la miniserie **“Artigas”** (2019), **“Güemes”** (2015) e **“Historias de Santa Fe”** (2011) para el canal Encuentro.

Contó que los guiones para los episodios se comenzaron a escribir entre los equipos técnicos y de historiadores en **2017**, y que cada uno llevó una **producción de seis meses**.

**Minotti** explicó que no se trata del formato de documental clásico de archivo y entrevista sino que con la incorporación de la **ficción** se intentó **“darle valor, ofrecer un valor agregado”** a la **serie de 12 documentales**. El trailer puede verse [aquí](#).

Image not found or type unknown



*La producción integral incluyó a una centena de estudiosos, artistas y técnicos de diversas disciplinas / ATE.*

Para ello se contrataron un **centenar de profesionales**, entre ellos **técnicos** santafesinos, cordobeses y entrerrianos, y **actores, actrices y extras locales**.

Sobre el desafío de hacer **ficción histórica**, el realizador dijo que se **usaron locaciones de la ciudad capital**, como la casa de los Aldao, el Museo Histórico Provincial y el Museo Ferroviario, y **otras cercanas** como Sauce Viejo y el arroyo Leyes. También reparó en que se **sigue trabajando a ritmo febril** ya que hay hasta hoy ocho capítulos filmados. **Minotti** coincidió con **Fernández** en señalar que **la obra** está apuntada al **sistema escolar**, incluidos los profesorados, y **al público en general**.

Fuente: LA CAPITAL

## CATEGORY

1. PROVINCIALES SANTA FE
2. Sociales

## Category

1. PROVINCIALES SANTA FE
2. Sociales

## Date Created

julio 2021

## Author

administrador