



CANTÓ LA REGIÓN: CON MÁS DE 600 VOCES Y 32 COROS UNIDOS EL “SURCANTA” BRILLÓ EN EL ESTADIO OLIMPIA

Description



Para esta tercera edición de Surcanta, fueron 32 los coros del sur santafesino que expusieron sus trabajos acompañados de los 14 directores corales. En total, más de 600 vecinos interpretaron temas del cancionero popular, de nuestra música folclórica y de rock nacional.

> Más participantes

En referencia al evento, el impulsor de Surcanta, Lisandro Enrico, expresó: “En esta tercera edición del proyecto cultural que llevamos adelante con mucho esfuerzo de coordinación previa, se

incorporaron nuevos coros de la ciudad de Venado Tuerto más los representantes de Murphy, Chovet, Teodelina, Wheelwright, Labordeboy, Melincué, Maggiolo, Elortondo, Hughes, Firmat, Cafferata, Sancti Spíritu, Villa Cañas, Santa Isabel, Carreras, Carmen y Rufino. Logramos sumar 600 voces en escena, una cifra que nos enorgullece porque afirma el crecimiento de este evento cultural que organizamos desde 2018 y lo recuperamos post-pandemia”.

“Hay un movimiento coral en todos los pueblos y ciudades de la región. Desde que soy senador fui conociendo a cada coro, por eso surgió esta idea de reunirlos en una jornada de capacitación y canto. Detrás de esas maravillosas presentaciones que nos regalaron hay mucho trabajo de años que queremos reconocer mediante estos encuentros regionales”, agregó el legislador.

El Surcanta 2022 trajo entre sus novedades dos nuevos temas para el cierre que contó con banda en vivo, donde los propios directores de coros fueron los músicos. Más de 600 voces interpretaron “La Suavecita” de Los Palmeras y un mix de Himno del Amor con el tema “El amor después del amor” de Fito Páez.

Si bien la jornada abierta al público comenzó a las 19 horas y se extendió hasta las 22.30 en el estadio cubierto, todos los coreutas con sus directores estuvieron ensayando y capacitándose desde las 15 con la labor de los maestros invitados: Alfonso Paz y Cecilia Arellano.

> Todo el potencial del sur

Coro Municipal Elsa Inés Solís (Vendo Tuerto), Coro de Adultos Mayores Abril (Venado Tuerto), “Coro Club” del Club de los Abuelos (Venado Tuerto), El 38 de Villa Cañas (Coro del Profesorado de Música de la Escuela Normal Superior N°38 D.F. Sarmiento) y Coro Municipal de Villa Cañas Vox Populi, Grupo Coral Cafferata, Coro Comunal de María Teresa, La Voce del Verdi (Venado Tuerto), Coral de las aguas altas (Melincue), Coral del Sur (Teodelina), Centurias (Wheelwright) , – Coro Popular Comunicante (Venado Tuerto), Coral Cunka Inti (Venado Tuerto), Coral de Los Pueblos (Sancti Spiritu), Coral Búsqueda Americana de la Municipalidad de Firmat, Polifónica Mercedaria (Firmat), Coro Ángela Vila (Maggiolo), Coro Armonicanto (Elortondo), Coral de las Espigas (Venado Tuerto), Claro de Luna de Hughes, Coro Comunal Coral Canto de Carreras, Agrupación Canto a la Vida, Coro Municipal de Rufino, Cantares de Romería (Venado Tuerto), Coro Inelda Sobrero (Venado Tuerto), Coro Popular Murphy, Coral Vivencias (Carmen), Coro de la Biblioteca Alberto Chovet (Chovet), Coro Municipal de Cámara de Venado Tuerto, Coro Witranche (Vendo Tuerto), Coro La Dominga (Venado Tuerto) y Coral Cantaluña del Centre Catalá (Venado Tuerto).

CATEGORY

1. POLÍTICA
2. REGIONALES
3. SENADOR ENRICO

Category

1. POLÍTICA
2. REGIONALES
3. SENADOR ENRICO

Date Created

1 noviembre, 2022

Author

administrador