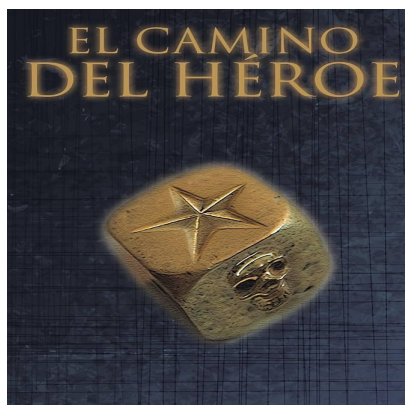
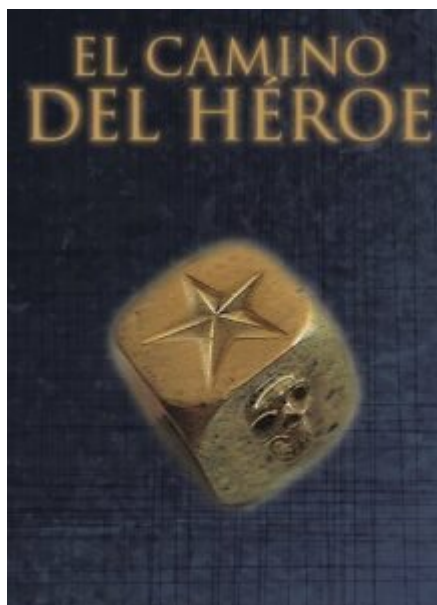




Arribeños: “El camino del héroe”

Description



Una película de este año, está en Youtube, BUENA SUERTE, DIVIÉRTETE, NO MUERAS (Good Luck , Have Fun, Don't Die), un hombre viene del futuro con un pendrive para encontrar a la Inteligencia Artificial y destruirla. Este hombre irrumpe en un bar, vestido de manera ilógica y armado, elige un par de seguidores, al estilo apostólico ya que trata de evitar el apocalipsistecnológico. Dos enmascarados quieren matar al viajero del futuro para frustrar su intento redentor de hackear a la I.A. No deja de ser una película de zombis en que la Voluntad humana está hipnotizada viendo una pantalla. Pero el hecho es que la sociedad es un constructo que, aunque Dirigido, se retroalimenta. Es la inminencia del eterno retorno del Mesías frustrado, es la ternura de PistisSofía, es la Esperanza en el POZO Y EL PÉNDULO de Edgar Poe, es la conciencia de estar en el infierno de EL SUR de Borges, o la desesperación de estar boca arriba en la noche de Julio Cortázar que se accidenta conduciendo una moto, o el navegante de vidas pasadas en el relato de Ruddy Kipling EL CUENTO MÁS HERMOSO DEL MUNDO.

Al ver otra película, DARK CITY, del año 1998 dirigida por Alex Proyas, me pregunté qué es aquello que paraliza al humano quitándole su Voluntad, y muestra también que el humano tiene un enorme poder capaz de enfrentar

en soledad al Ejército de la Oscuridad. También entiendo el temor a la nada misma, porque el sistema es una mampostería, una ilusión, y el “loco” sabe que la salida posible es el Camino del Héroe.

John Carpenter filmó en el año 1981 ESCAPE DE NUEVA YORK: Un avión es secuestrado por una facción de la masonería con el presidente de los Estados Unidos adentro para ser estrellado en Manhattan. El presidente se salva porque su Anillo le da el poder para entrar en una cápsula del tiempo. Un exteniente militar convertido a comunista es contratado por la militarización de Estados Unidos para rescatar al presidente, y a modo de control militar, le ponen unas inyecciones letales como garantía de que hará su trabajo a contra reloj (digital). En una de las paredes de esa ciudad en anarquía se deja leer BRICKS 23 RULE. ¿Medio siglo se adelantó el director encriptando que luego del año 2001 vendría la pandemia para imponer la digitalización económica mundial?

¿Qué mirada puede poner una persona al escuchar “arcontes de los impuestos” cuando está tratando de conseguir el dinero para que no le corten algún suministro, o reflexionando acerca de la baja de la imputabilidad, sumado a la legalización del aborto, la muerte digna y la sensible baja de la natalidad de los últimos años? ¿Qué vendrá pronto, la espada de Herodes el Grande bajo el eufemismo Ley de la Eutanasia?

Diego Mendoza, Arribeños.

CATEGORY

1. D. G. ARENALES
2. Opiniones Arenales

Category

1. D. G. ARENALES
2. Opiniones Arenales

Date Created

17 abril, 2026

Author

administrador